



Seat No. \_\_\_\_\_

**HA-1601100101061700**

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**April – 2023**

**Sanskrit**

**(Sankhyakarika)**

**(Old Course)**

Time : 2½ Hours / Total Marks : 70

- १ नीयेनामांथी कोरुपशु भे करिकाओनो अनुवाद करी समझवो : १४
- 1 Translate and explain the following कारिका : (any two) 14
- (१) मूल प्रकृतिरविकृतिर्महदाद्याः प्रकृति विकृतियः सप्त ।  
षोडकस्तु विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः ॥
- (२) पुरुषस्य दर्शनार्थं कैवल्यार्थं तथा प्रधानस्य ।  
पंग्वन्धुवदुभयोरपि संयोगस्तत्कृतः सर्गः ॥
- (३) तत्र जरामरणकृतं दुःखं प्राप्नोति चेतन पुरुषः ।  
लिङ्गस्याविनिवृत्तेः तस्माद् दुःख स्भावेन ॥
- (४) रङ्गस्य दर्शयित्वा निवर्तते नर्तकी यथा नृत्यात् ।  
पुरुषस्य तथाऽत्मानं प्रकाश्य विनिवर्तते प्रकृतिः ॥
- २ सांख्यदर्शनना मुख्य सिद्धांतो समझवो. १४
- 2 Explain the main doctrines of the सांख्यदर्शनम्. 14
- अथवा/OR**
- २ सांख्यदर्शननो उद्भव अने विकास जशावो. १४
- 2 Explain origin and development of सांख्यदर्शनम्. 14
- ३ सांख्यदर्शनना 'पुरुषबहुत्व'ना विचारने विगते थर्यो. १४
- 3 Discuss in detail the idea of पुरुषबहुत्व in सांख्यदर्शनम्. 14
- अथवा/OR**
- ३ सांख्यदर्शन अनुसार सत्कार्यवाद समझवो. १४
- 3 Explain सत्कार्यवादः according to सांख्यदर्शनम्. 14

४	सांख्यदर्शन मुञ्जम मोक्षविचार यर्यो.	१४
4	मोक्षविचारः according to सांख्यदर्शनम्.	14
<b>अथवा/OR</b>		
४	सांख्यकारिकां निरूपित प्रकृति अने पुरुषनी विभावना स्पष्ट करो.	१४
4	Explain the concept of प्रकृति and पुरुष as depicted in सांख्यकारिका.	14
५	नीचेनामांथी कोरुपशु भे पर टूंकनीध लपुो :	१४
5	Write short note on any <b>two</b> of the following :	14
	(१) गुणत्रयः ।	
	(२) लिङ्गशरीरम् ।	
	(३) षष्ठीतन्त्रम् ।	
	(४) प्रकृतिविकृतियः सप्त ।	